

Escola

Agrupamento de Escolas **Gonçalo Mendes da Maia**

Ano Letivo

2024/2025

Documento

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

(Para alunos que beneficiem de Medidas Adicionais de acordo com o art.º 10, alínea, b) Adaptações curriculares significativas, do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho)
1.º/ 2.º/ 3.º Ciclos

Departamento

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Grupo disciplinar

910

- Os critérios a seguir elencados dizem respeito aos alunos que beneficiam de, *Medidas Adicionais de acordo com o art.º 10, alínea, b) Adaptações curriculares significativas, do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho*. Os restantes enquadram-se nos critérios definidos para o ano de escolaridade em que estão inseridos.

Critérios de Avaliação Gerais Transversais	Ponderação (%)
Comunicação	25%
Conhecimento científico/técnico/tecnológico	10%
Componente Prática e/ou Experimental	15%
Desenvolvimento Pessoal e Social	50%
Total	100%

- De acordo com a legislação em vigor, a percentagem obtida em cada parâmetro de avaliação, no 1.º ciclo é traduzida numa menção qualitativa. Nos 2.º e 3.º ciclos reveste-se de carácter quantitativo e expressa-se numa escala de 1 a 5, a todas as disciplinas.

	1º Ciclo	2.º e 3.º Ciclos
0 a 19%	Muito insuficiente	1
20 a 49%	Insuficiente	2
50 a 69%	Suficiente	3
70 a 89%	Bom	4
90 a 100%	Muito Bom	5

COMUNICAÇÃO 25%

Domínios Específicos ¹	Descritores de desempenho	Descritor operativo	Processos de recolha de informação ²	Áreas de competência do perfil dos alunos
Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes linguagens (verbais e não-verbais) e símbolos associados à língua materna; - Aplica estas linguagens em diferentes contextos de comunicação; - Domina capacidades de compreensão e de expressão, de acordo com o perfil do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens; - Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais; - Domina os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita. 	Observação naturalista (em contexto de atividade)	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas
Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Contacta instrumentos diversificados para pesquisar e descrever diversas áreas temáticas; - Está disponível em diferentes contextos comunicativos para utilizar diversos tipos de ferramentas com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse; - Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente. - Mantém a atenção durante algum tempo num jogo; - Utiliza o dossiê e/ou tabelas de comunicação (PECS) para comunicar; - Mostra iniciativa para comunicar levando o adulto até o que quer adequadamente e de forma consistente; - Mostra iniciativa para comunicar procurando autonomamente dossier de comunicação (PECS); - Mostra iniciativa para comunicar apontando. 	Observação sistemática Registo comportamento	<ul style="list-style-type: none"> F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

¹ Identificar os domínios tendo como referência as AE da disciplina e o PASEO, que irão concorrer para o critério de avaliação geral transversal.

² Selecionar os processos de recolha de informação avaliativa a implementar, diversificando técnicas.

Conhecimento científico/técnico/tecnológico 10%

Domínios Específicos	Descritores de desempenho	Descritor operativo	Processos de recolha de informação	Áreas de competência do perfil dos alunos
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação e conduz pesquisas com orientação; - Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; - Através das pesquisas, cria modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. 		
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Observa processos ou produtos centrando-se em evidências fazendo associações e relacionando conceitos simples; - Prevê e avaliar o impacto das suas decisões; - Está disponível para novas ideias e soluções como resultado da interação com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com orientação e supervisão, processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados; - Avalia o impacto das decisões adotadas; - Revela disponibilidade para aceder à informação disponibilizada em diversos materiais; - Desenvolve com orientação e supervisão ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação. 	<p>Observação direta</p> <p>Participação/cooperação/empenho/interesse</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Organização dos cadernos, manuais e dossier.</p>	<p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>
Saber científico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados; - Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, estabelecendo associações simples; - Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho; - Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas. 		

Componente Prática e/ou Experimental 15%

Domínios Específicos	Descritores de desempenho	Descritor operativo	Processos de recolha de informação	Áreas de competência do perfil dos alunos
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; - Aprecia as realidades artísticas em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o sentido estético; - Participa em atividades artísticas e culturais como público, criador. 	<p>Trabalhos de pesquisa orientada</p> <p>Autonomia</p> <p>Observação do trabalho individual/ trabalhos de grupo</p>	<p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>

Desenvolvimento Pessoal e Social³ 15%

Domínios Específicos ⁴	Descritores de desempenho	Descritor operativo	Processos de recolha de informação	Áreas de competência do perfil dos alunos
Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve e mantém, com a mediação do adulto, relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interaguda; - Envolve-se, com a mediação do adulto, em conversas, trabalhos e experiências formais e informais. - Relaciona-se, com a mediação do adulto, em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos e outros, em espaços de partilha, presenciais ou à distância; - Interage de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico, sempre que possível de forma autónoma; - Respeita e cumpre as regras nos diferentes contextos e situações (sala, jogo, atividade); - Identifica comportamentos adequados e desadequados; - Obedece e cumpre os pedidos e instruções por parte do adulto; - Melhora a participação e colaboração em atividades conjuntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta Participação/ cooperação/ empenho/ interesse; Organização dos cadernos, manuais e dossier. Grelhas de registo individual dos alunos Intervenções orais e escritas 	<ul style="list-style-type: none"> F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico

³ Critério transversal – não se pode alterar os descritores.

⁴ Cada domínio pode ter uma ponderação diferente, de acordo com a especificidade de cada disciplina.

Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>- Estabelece relações entre emoções e comportamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; - Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Desenvolve a responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procura descobrir a importância de crescer e evoluir. Tenta expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Procura estratégias para conseguir as metas/desafios que estabelece para si próprio. - Realiza tarefas para benefício próprio; - Solicita ajuda quando necessário; - Resolve e envolve-se nas situações problemáticas do quotidiano com orientação e supervisão do adulto. 	<p>Observação direta</p> <p>Participação/ cooperação/ empenho/ interesse;</p> <p>Organização dos cadernos, manuais e dossier.</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; - Adota comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; - Adquire responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com orientação e supervisão do adulto, o sentido de responsabilidade acerca das consequências dos seus atos na sua saúde e no ambiente; - Aumenta a capacidade de tolerância à frustração e, subsequente, capacidade de autorregulação. 	<p>Grelhas de registo individual dos alunos</p> <p>Intervenções orais e escritas</p> <p>Observação direta</p>	<p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p>
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; - Domina a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional; - Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); - Aproveita a oportunidade de realização de 	<p>Participação/ cooperação/ empenho/ interesse;</p> <p>Organização dos cadernos, manuais e dossier.</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p>

<p>espaciais e temporal);</p>	<p>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.</p>	<p>Grelhas de registo individual dos alunos</p> <p>Intervenções orais e escritas</p>	
-------------------------------	---	--	--	--